

SATU KAJIAN TERHADAP PERSEPSI MATA PELAJARAN PENDIDIKAN SENI  
DIKALANGAN PELAJAR - PELAJAR SEKOLAH MENENGAH DIPANTAI TIMUR

OLEH

SUZANA BINTI MOHD NAWAI  
95916467

KAJIAN SENI LUKIS SENI REKA  
INSTITUT TEKNOLOGI MARA  
78000 ALOR GAJAH  
MELAKA

FOTOSTAT TIDAK DIBENARKAN

Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Senilukis dan Senireka,  
Institut Teknologi MARA sebagai memenuhi sebahagian daripada  
keperluan Ijazah Sarjana Muda Senilukis Dan Senireka.

1. Diperiksa oleh : .....

Tarikh : .....

2. Diperiksa oleh : .....

Tarikh : .....

3. Diperiksa oleh : .....

Tarikh : .....

Dekan

Kajian Senilukis Dan Senireka

Institut Teknologi MARA ( I T M )

40450 Shah Alam

## ISI KANDUNGAN

---

Penghargaan	I
Falsafah Pendidikan	III
Isi Kandungan	IV
Bab 1	
1.1 Pengenalan Dan Tujuan	1
1.2 Masalah Penyelidikan Dan Hipotesis	6
1.3 Kepentingan	10
1.4 Kaedah Dan Prosedur	13
Bab 2	
2.1 Apa Itu Pendidikan Seni	20
2.2 Sejarah Pendidikan Seni Sehingga Kini	35
2.3 Perkembangan Dalam Perlaksanaannya	42
2.4 Objektif	46
Bab 3	
3.1 Analisa	47
3.2 Huraian Analisa Soalan Kajiselidik	50
3.3 Huraian Analisa Mengikut Negeri	59
Bab 4	
4.1 Rumusan	63
4.2 Faktor-faktor Daripada Rumusan	66
BIBLIOGRAFI	71

## 1.1 PENGENALAN DAN TUJUAN

---

Pendidikan Seni dalam Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah ( KBSM ) bermaksud pendidikan seni tampak. Ianya bertujuan ke arah melengkapkan perkembangan diri seseorang melalui nilai peribadi individu dan pemupukan nilai kesedaran terhadap kegunaan seni di dalam kehidupan seharian serta penghargaan hasil seni sebagai sumbangan kepada warisan budaya dan identiti bangsa.

Manusia menggunakan seni untuk menyatakan hasrat, idea, nilai dan pandangannya mengenai pelbagai bidang kehidupan. Oleh itu seni melambangkan tamadun dan budaya sesuatu masyarakat. Pengetahuan dan kemahiran seni juga mempunyai aplikasi dalam teknologi perusahaan dan pengeluaran. Dalam Pendidikan Seni perkara ini ditegaskan. Ianya merangkumi aspek estetik di samping aspek fungsionalnya. Ini kerana penglibatan dalam kegiatan seni bukan sahaja menyentuh perasaan estetik dan daya kreativiti seseorang melalui penajaman daya instuisi, persepsi dan konsepsinya.

Mata pelajaran Pendidikan Seni juga menegaskan kegiatan-kegiatan gubahan dan kajian pengamatan melalui proses inkuiri. Aspek mencuba, merekacipta melalui pengolahan pelbagai bahan, alat dan teknik-teknik rekaan dijadikan teras untuk pelbagai kegiatan seni. Proses penghasilan dan analisa seni ini lebih bertujuan memberi setiap pelajar peluang membuat sintesis pengalaman untuk menjadikan seorang yang yakin berhubung dengan seni.

Pendidikan Seni bertujuan melahirkan pelajar yang berbudaya khususnya individu yang berimajinatif, kreatif, berpengetahuan dan peka terhadap ciri-ciri estetik. Ini adalah untuk membolehkannya mengamalkan pertimbangan kesenian dan kesempurnaan dalam urusan hidupnya dan alam sekeliling serta menghargai dan membanggai warisan seni di dalam budaya kebangsaan. Ia juga bertujuan memberi panduan kepada guru dalam perancangan pengajaran dan pembelajaran.

Selain itu, objektif Pendidikan Seni adalah untuk membolehkan para pelajar memperkembangkan pemahaman dan kemahiran mengenai asas senireka, memperkembangkan daya konsepsi visual dan kreatif melalui proses penerokaan dan